

www.silvanarobert.com
www.silvanarobert.blogspot.com

contacto:
silvana-robort@hotmail.com



SILVANA ROBERT

Agradezco a todos
los que me ayudaron
a realizar esta muestra
y especialmente a:

Omar Viola
Miriam Oriolo
María Cristina Sábato
Víctor Fernández
"Trazas" Compañía de danzas

A mis modelos:

Mónica Monty, Sofía y Camila Paz,
Camila Santos, Agustina Asterini,
Lucía Lucarini, Gimena Elía,
Camila y Malena Gallina Robert



Silvana Robert entre dos mundos

*"...Una fisura blanca como un tajo de Dios en la muralla del planeta.
Algo con que alumbrar las sílabas dispersas de un código perdido
Para poder leer en estas piedras mi costado invisible "*

Olga Orozco



desde el sábado 7 de mayo hasta el domingo 5 de junio de 2011
de martes a viernes de 10 a 18 hs. • sábados, domingos y feriados de 11 a 18 hs.

Museo de Bellas Artes Benito Quinquela Martín • Sala Eduardo Sívori, 2° Piso
Av. Don Pedro de Mendoza 1835/43 • La Boca, CABA • Tel/Fax: (011) 4301-1080

www.museoquinquela.gov.ar



2 • Discreto Encanto

De sueños, espejos y sentidos

(Las pinturas de Silvana Robert)

El feliz encuentro entre forma y contenido es uno de los atributos que distingue a toda obra trascendente.

Intuición que para ser expresada necesita de una forma cabal y precisa; forma que no podría manifestarse sin el hálito vital que le otorgue sentido. He aquí uno de los delicados equilibrios necesarios para que la milagrosa chispa del arte pueda suceder.

Y esta chispa, luminosa y mágica, es la que se enciende dentro nuestro, ante el encuentro con la obra de Silvana Robert.

Obra hecha de sutiles contrapuntos, entretejida con la fragilidad de un sueño alado y la solidez de un pleno dominio del oficio de pintora.

Silvana crea mundos en cada obra, y esos mundos seductores nos involucran, y nos invitan a entrever lo profundo de la condición femenina.

Las mujeres de sus pinturas, parecen emerger de un onírico universo poblado de símbolos y enigmas, estableciendo un cautivante diálogo visual entre lo manifestado y lo secreto.

Una ajustada representación figurativa de sus emblemáticas niñas-mujeres, contrasta con la gestualidad de los entornos en los que se abisman. Y este contrapunto entre lo icónico y lo plástico (magistralmente resuelto en variantes de textura y riqueza cromática), como en un juego de espejos enfrentados, crea paradójicas relaciones espaciales, y ambiguos sentidos que invierten o cuestionan las percepciones de "realidad" y "representación".

Figuras femeninas descritas con objetividad y precisión, pero con un aura de misterio que las vuelve intangibles, y contextos inciertos cargados de profundas resonancias simbólicas, que llegan a parecer sueños materializados.

Juegos sutiles que entrañan una multiplicidad de sentidos, en pinturas que (como apuntara Omar Viola) parecieran originarse a partir de un acto ritual.

Rituales y celebraciones hechas pinturas, que nos alumbran desde el punto exacto en que vida y arte se encuentran, se enamoran y florecen.

Víctor G. Fernández



3 • No Dañar



4 • Bienvenida



5 • Proyección



6 • Entre Dos Mundos



7 • Separación

"Lo mismo que lo salva lo condena. Lo mismo que lo mata le da vida"
Alfredo "Tape" Rubín



8 • Viento Solo



9 • Bosque



10 • Enfocada



11 • Azul en el Bosque



12 • Presente



13 • Ya no te Busco



14 • Programación



15 • Red Sonora



16 • Circular





18 • Palabras

*"Pero el muro es que guardas estampadas las manos de la infancia
es ese mismo muro que proyecta unas manos finales sobre los muros de tu porvenir"*
Olga Orozco



19 • Niebla de Primavera



Obras

1• Ultimo Blanco	óleo y acrílico • lienzo	140 x 200 cm	2011
2• Discreto Encanto	óleo y acrílico • lienzo	70 x 60 cm	2010
3• No Dañar	óleo y acrílico • lienzo	150 x 200 cm	2011
4• Bienvenida	óleo y acrílico • tabla	66 x 72 cm	2011
5• Proyección	óleo y acrílico • lienzo	170 x 200 cm	2008
6• Entre Dos Mundos	óleo y acrílico • lienzo	150 x 200 cm	2011
7• Separación	óleo y acrílico • tabla	100 x 120 cm	2009
8• Viento Solo	óleo y acrílico • lienzo	150 x 200 cm	2011
9• Bosque	óleo y acrílico • tabla	145 x 200 cm	2010
10• Enfocada	óleo y acrílico • lienzo	150 x 150 cm	2011
11• Azul en el Bosque	óleo y acrílico • lienzo	150 x 200 cm	2011
12• Presente	óleo y acrílico • madera	44 x 92 cm	2010
13• Ya no te Busco	óleo y acrílico • madera	50 x 51 cm	2009
14• Programación	óleo y acrílico • lienzo	90 x 120 cm	2011
15• Red Sonora	óleo y acrílico • tabla	66 x 72 cm	2011
16• Circular	óleo y acrílico • lienzo	ø70 cm	2008
17• Ella	óleo y acrílico • lienzo	150 x 170 cm	2011
18• Palabras	óleo y acrílico • madera	145 x 185 cm	2008
19• Niebla de Primavera	óleo y acrílico • tabla	145 x 200 cm	2011
20• Calma mi Alma	óleo y acrílico • tabla	40 x 60 cm	2010
21• Tango	óleo y acrílico • lienzo	120 x 140 cm	2010



21 • Tango

Obra Número 1 "Ultimo Blanco" reproducida en tapa de catálogo

Fotografía: Adrián Rocha Novoa • Diseño Gráfico: Laura Moskvich